

Program 2017

EN KJEDE AV FYR

**ON
THE
EDGE.**





Folkene på fyret

-Et fyr er mye mer enn bare et fyr, sier hovedpersonen i tegneserien «Til fyret» som Lene Ask har laget eksklusivt for denne katalogen. Det kunne gjerne ha vært mottoet for firsamarbeidet En kjede av fyr. Her jobber vi for å skape aktivitet på fyrene langs Rogalandskysten fra Utsira i nord til Eigerøy i sør.

Vi opplever at disse bygningene har en egen tiltrekningskraft. Hva som får folk til å dra til fyret er ganske forskjellig fra person til person. Noen er spesielt interesserte i fyr-teknologien som har bidratt til sikkerhet langs hele den nasjonale kystleia. Andre lar seg fascinere av arkitekturen, der fyrene ligger som utropstegn i fin kontrast til sine forskjellige landskap, men alltid vendt mot havet. Noen vil gjerne høre mer om historien om de som hadde sin hverdag på fyret. Det er ikke så få av de besøkende som selv har personlige historier knyttet til fyret, gjennom egen oppvekst eller familie.

Carl Frederik Diriks som var Norges andre fyrdirektør i 1855 til 1881 beskriver strevsomme turer vestpå, blant annet til Utsira fyr. I årets katalog presenterer vi folk fra Diriks tid fram til i dag med ulik tilknytning til fyret. Noen har hatt sitt daglige virke her, som Idar Runde. Han har jobbet både på Eigerøy og Obrestad fyr, og har i dag et stort engasjement for å holde fyrhistorien levende. Hans forgjenger på Obrestad, fyrvokter Sigurd Aanestad, er forevige med et dikt av Tor Obrestad. Marit Zahl vokste opp på nabofyret på Kvasseheim og forteller om hvordan det som barn var å ha fyret som lekeplass. På Tungenes møter du Gunda som har bodd på et småbruk

like ved fyret hele livet, og på Kvitsøy fyr har Sofus guidet besøkende i mangfoldige år. Flere generasjoner har satt sine fotspor på Feistein fyr, og i dag er det foreningen Feisteins venner som er folket på fyret. På Stavanger maritime museum møter vi snekkeren Michael Heng som bidrar å opprettholde kunnskap om gammel bygningsskikk.

Kanskje fyrene ikke er så avfolket som vi ofte vil ha det til? Selv om den tradisjonelle fyrvokteren og hans familie og medarbeidere har forsvunnet er det i dag mange folk å finne på fyrene. La denne katalogen ligge hjemme på kjøkkenet eller i stua som inspirasjon til å besøke fyrene våre, gjerne alle sammen i løpet av et år. Kom på et av de mange arrangementene og utstillingene som foregår, eller ta søndagsturen for å kjenne på atmosfæren som henger igjen i veggen fra folka som en gang bodde og levde sine hverdagsliv her.

For **On the Edge**

Eva Watne og Anders Jaarvik

facebook.com/on.the.edge.rogaland

Forside: Illustrasjon av Lene Ask

Foto: Signe Christine Urdal / BONO, «Uten tittel» (2014), 14,7 x 22 cm.

Til fyret

AV LENE ASK

MED UTDRAG FRA BOKEN 'TIL FYRET'
AV VIRGINIA WOOLF.





JAMES KOM SEG
ALDRI TIL FYRET,
GJORDE HAN?

NEI, IKKE FØR
I SLUTTEN AV
BOKA ...



MEN DET GJØR VI.
VI TRENGER IKKE TA HENSYN
TIL VIND OG TÅKE ELLER
TYRANISKE FEDRE.



ER DET MINDRE
TÅKE NÅ ENN FØR?



HVOR HAR
DU DET FRA?

JEG HØRER JO
ALDRI TÅKELUREN
LENGER!



KANSKJE DU ER BLITT FØR GAMMEL?
SOM DA MOREN DIN KLAGA PÅ AT
ALLE GRESSHOPPENE HADDE FORSVUNNET

OG VI NESTEN IKKE KUNNE
HØRE HENNE PÅ GRUNN AV ALLE
GRESSHOPPENE.



GODT FORSØK!
TÅKELUREN HAR
IKKE AKKURAT
SAMME FREKVENNS
SOM GRESSHOPPENE.
KANSKJE MAN
BARE IKKE TRENGER
TÅKESIGNAL LENGRE
LENGER NÅ NÅR
MAN HAR RADAR?





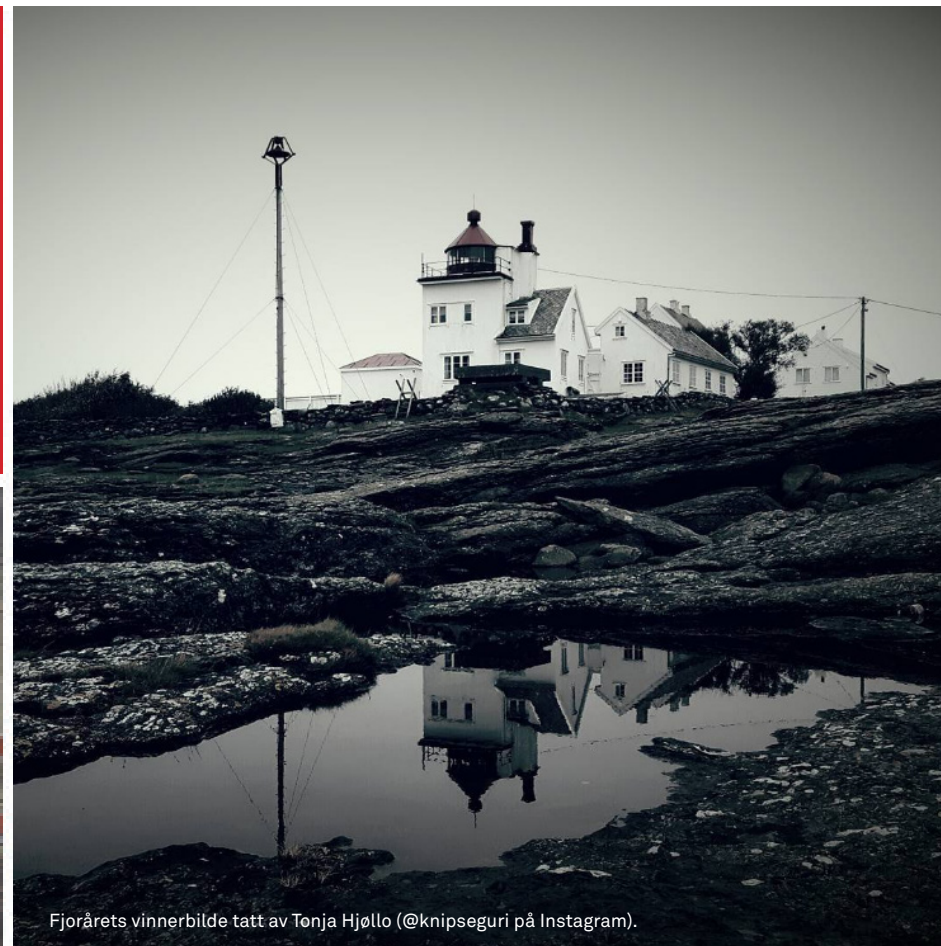
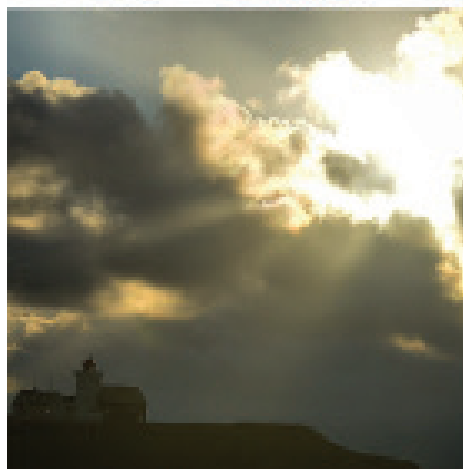




INSTAGRAM- KONKURRANSE!

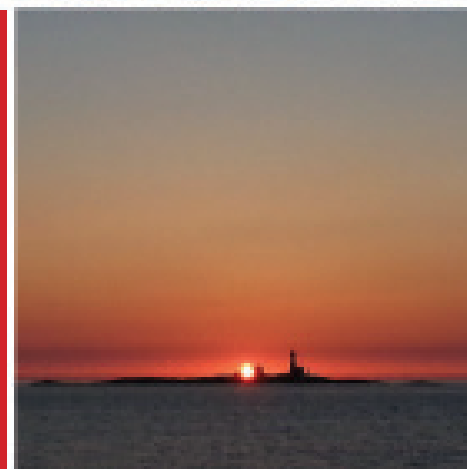
Del en opplevelse fra ditt fyr med **#mittfyr**. Alle bildene som har denne taggen er med i trekningen om to gratisbilletter til et valgfritt arrangement på «Torsdag på Tungenes» våren 2018.

Dra på tur og tagg ditt fyr!



Fjorårets vinnerbilde tatt av Tonja Hjøllo (@knipseguri på Instagram).

#mittfyr





Arrangementsprogram 2017

8-16. april, Kvitsøy

RYFYLKEUTSTILLINGEN 2017

Ryfylke kunstlag sin vandreutstilling Ryfylkeutstillingen 2017 gjester Kvitsøy.

Tirsdag 11. april, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: OCOTILLO (US/UK)

Dyktige Kirsty McGee som har gjestet oss før, kommer denne gang i en duo sammen med amerikanske Robert Garson fra Joshua Tree-ørkenen i California.

Påsken 2017 13 – 16. april kl. 12 – 17 Eigerøy fyr

ÅPENT FYR OG KAFE

Torsdag 20. april, kl. 20, Tungenes fyr

TORS DAG PÅ TUNGENES: STEVE GUNN

Steve Gunn holder til i den musikalske smeltedigelen Brooklyn og har utmerket seg som en produktiv musiker innenfor alternativ rock/country-sjangeren. Fjorårets utgivelse «Eyes On The Lines» havnet på mange internasjonale kritikertopplister. Årets turne bringer ham til blant annet Tungenes fyr, som blir ett av kun to stoppesteder i Norge på denne soloturneen.

Søndag 23. april, kl. 13, Tungenes fyr

KRIGSHISTORISK VANDRING

Krigshistorisk vandring på Tungenes ved Birger Lindanger. Lindanger snakker om Randaberg under andre verdenskrig og leder deretter en tur til ulike krigsminner i nærområdet.

Torsdag 27. april, kl. 20, Tungenes fyr

TORS DAG PÅ TUNGENES: SILJA SOL

Silja Dyngeland fra Bergen har i snart tre år gitt ut plater og optrådt som Sila Sol. Det blir for lett å omtale musikken som visepop, det minner mer om nyeiv fra Wales i 1980 (sjekk ut Young Marble Giants!). Silja Sol har både en særegen meloditeft og en sjarmerende sceneutstråling, som skinner igjennom på platedebuten «På hjertet» (2014) og på oppfølgerplata «Væremeh» (2016). Den nye plata «Ni liv» som kom ut i år har fått mye skryt og avspillinger.



Silja Sol kommer til Tungenes fyr. Foto: Gunnbjörg Gunnarsdóttir



Steve Gunn



Jakke laget av glanset ulldamask, også kalt kalemank.
Foto: Kine Oaland/Must

Lørdag 7. mai kl. 14, Obrestad fyr

ÅPNING AV SOMMERUTSTILLING PÅ FYRET

Viggo Livio Lilli

«43»

Keramikk

Livio arbeider med både steingods, leirgods og porselen. Arbeida er ikke knytta opp mot en spesiell type teknikk eller uttrykk, men kan være bruksgjenstander, skulpturelle objekter eller konseptuelle arbeider. Opplev fyr, kunst, mat og musikk en maidag ved havet.

Musikk ved Rickie Di Jazz Group med Stig Normann og Richard Ditlefsen.

Utstillingen står til og med 17. september.

Onsdag 10. mai, kl 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: GISLE BØRGE STYVE TRIO

En konsert med trioen omtales som “ren terapi av absolutt høyeste karakter”.

En melodisk vakker og groovy musikk.

Torsdag 11. mai kl. 18 – 19, Stavanger maritime museum

TORSDAG PÅ MUSEET: SILKE, DAMASK OG KALEMANK

Hva forteller folkedraktsamlingen til Stavanger museum om klesskikk i Rogaland på 1700- tallet?

Foredrag i forbindelse med utstillingen «Det sanselige 1700-tallet» ved sjefskonservator/etnolog Målfrid Grimstvedt fra Jærmuseet.

www.stavangermaritimemuseum.no

Torsdag 11. mai, kl. 20, Tungenes fyr

TORSDAG PÅ TUNGENES: MAIJAZZ - TREES OF LIGHT

Anders Jormins nye svensk-japanske prosjekt er en utrolig vidunderlig musikalsk konstellasjon. Her er Karin Nakagawa, en av Japans fremste virtuoser på 25-strengers Koto, et instrument som sjelden spilles utenfor Japan, og Lena Willemarks nydelige sang på Ålvdals-dialekt som smelter sammen med Jormins kraftfulle bass. Tradisjon og improvisasjon møtes og nye dører åpnes. Trees Of Light trioen presenterer en slående, uvanlig og vakker musikk.

Fredag 12. mai kl. 19.30, Obrestad fyr

MAIJAZZ: TREES OF LIGHT

Med Anders Jormin – kontrabass, Lena Willemark - sang og fiolin og Karin Nakagawa 25-strengers koto.

En unik opplevelse. Møt tre internasjonale musikere i intimkonsert på fyret.

Åpen kafé med drikkevarer og snacks.

Lørdag 13. mai kl. 13 – 15, Stavanger maritime museum

FISKEKONKURRANSE I VÅGEN

Hiv ut snøret og prøv fiskelykken fra Strandkaien.

En biolog hjelper oss å utforske fisken.

Diplom til alle.

www.stavangermaritimemuseum.no

Søndag 28. mai kl. 11 – 16, Stavanger maritime museum

SOMMERMARKED I GAMLE STAVANGER

Kunstnere og håndverkere åpner sine atelierer og verksteder for besøkende, og kafeer og museer er åpne. Samarbeid med Verneforeningen Gamle Stavanger.

Søndag 28. mai kl. 12 – 16

FAMILIEDAG: SYKKELDAGEN I HÅ

På sykkel fra Nærbøparken, via Jærmuseet, Vigre, Obrestad fyr til Hå gamle prestegard.

Forfriskninger og poster med nye oppgaver å løse langs veien. Lever inn sykkelkortet på

Hå gamle prestegard og få noe godt fra grillen. Du kan og grille din egen mat.

I kafeen kan du kjøpe god, sunn og smakfull mat for hele familien.

Arrangementet er gratis .

Arrangør: Hå gamle prestegard, Jærmuseet Vitengarden, Frisk i friluft og Hå kommune.

Søndag 28. mai, kl. 13, Tungenes fyr

NYTTEVEKSTER PÅ TUNGENES

Guidet vandring ved ordfører Kristine Enger. Ordfører og nyttevekstentusiast

Enger viser matveien i fjæra og floraen rundt Tungenes fyr og serverer

velsmakende smaksprøver.



Fra Fiskekonkurransen i Vågen 2016. Foto: Lene Amalie Aadahl/MUST



Sykkeldagen i Hå med poster og forfriskninger langs veien.



Power to the bees

Lørdag 3. juni kl. 14. Hå gamle prestegard

POWER TO THE BEES

Historie / miljø / kunst / arrangement

Internasjonal gruppeutstilling

Biers liv og produksjon av honning har fascinert menneskene gjennom historien. Også kunstnere har latt seg inspirere av estetikken og funksjonaliteten i bikubene, og symbolikk og myter knyttet til honningen.

Dette er utgangspunktet for Hå gamle prestegards sommerutstilling som handler om bier, natur, kunst og samfunn. Med utstillingen ønsker galleriet å gi publikum en opplevelse og ny innsikt om en aktuell samfunnsproblematikk gjennom kunstnerens blikk.

De inviterte kunstnerne er Sabino Guisu (Mexico), Ren Ri (Kina), Louis Masai (US) Stanislaw Brach (Polen), Sarah Hatton (Canada), Terrence Koh (US), Ann Kristine Aanonsen (Norge) og Sidsel Hanum (Norge).

Arvid Pettersen.

16,67x3

Maleri

Arvid Pettersen er en av de mest markante malarere i sin generasjon. Han har vært en viktig kunstpedagog som professor ved Statens Kunstakademi. I 2017 er det 50 år siden han debuterte som kunstner. Vi får innblikk i hele hans kunstneriske produksjon gjennom maleri fra hvert tiår sammen med nye verk.

Per Inge Bjørlo

VELKOMEN HEIM

installasjon

Per Inge Bjørlo er en sentral aktør innen norsk samtidskunst. For Bjørlo er kunsten en mental prosess, noe å bryne seg på utenfor seg selv. Slik blir kunsten en undersøkelse av hvordan det er å være menneske

Utstillingene står til og med den 27. august.

Lørdag 3. juni kl. 18.00. Hå gamle prestegard

VAMP - 13 HUMLER

Vamp og sommerturné henger sammen og sommeren 2017 er intet unntak. Opplev Vamp og sanger fra deres innholdsrike repertoar på utekonsert ved havet på Hå gamle prestegard. Kle deg etter været. Billetter: Ticketmaster.no

Torsdag 8. juni, Kvitsøy hummermuseum

SOMMERÅPNING I HUMMERMUSEET

Kulturskolen åpner sommeren og sesongen med sin kulturskolekveld.

Torsdag 8. juni, kl. 20, Tungenes fyr

TORSDAG PÅ TUNGENES: ELIN FURUBOTN

Elin Furubotn har lang fartstid som artist, og hun har gitt ut kritikerrost norsk musikk som har fått mye spilletid på NRK P1. Elin Furubotn formidler sine iørefallende viser med sjarm og særpreg sammen med multi-instrumentalisten Torbjørn Økland.

Fredag 9. juni, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: THE BOMBADILS (CA)

Canadisk trio med canadisk-amerikansk-keltisk musikk framført så virtuost at en helt kan miste pusten.

Søndag 11. juni, kl. 12, Friluftshuset på Orre

VILLBLOMSTENS DAG

Botanisk vandring i regi av Botanisk forening. Voksne
Mer info på Facebook: Besøksenter våtmark Jæren

Torsdag 17. juni, Stavanger maritime museum

HAVNELANGS

Stavanger maritime museum og Norsk hermetikkmuseum deltar med aktiviteter for store og små på Strandkaia i forbindelse med arrangementet Havnelangs, som er i regi av Stavangerregion Havn.
www.stavangermaritimemuseumstavanger.no

Søndag 18. juni, Kvitsøy fyr

ÅPNING SOMMERSESONG I FYR OG MUSEUM

Sommersesongen starter på Kvitsøy med åpent i fyret og museet.



Elin Furubotn og Torbjørn Økland. Foto: Erlend Mikael Sæverud



Signe Christine Urdal
«Uten tittel» (2014)
C-print
14,7 x 22 cm.



Utgravningen av båten Bispevika 12 fra 2016.
Foto: Norsk Maritimt Museum.

Søndag 18. juni kl. 13, Utsira fyr

FOTOUTSTILLING - WALLS

Åpning av sommerutstillingen – WALLS– Signe Christine Urdal – Fotografi.
Urdals bilder beskriver fysiske rom. Hvert verk er en fortelling om den gjensidige påvirkningen rom og mennesker har på hverandre. Men ved å gi oss muligheten til mangetydig lesing, får vi som publikum også sterke historier om det å være menneske. Slik kan vi se bildene som en etterklang av levd liv. Et ekko fra et rom.

Tirsdag 20. juni til 14 august, Utsira fyr

SOMMERSESONG

Åpning for omvisning for sommersesongen på Utsira fyr.

Søndag 9. juli, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: JACKIE OATES (UK)

I samarbeid med Egersund visefestival får vi Jackie Oates fra Staffordshire, nå bosatt i Oxford. Hennes tolkninger av engelske ballader og sanger og hennes rene, betagende sangstil har gjort henne til en av de mest toneangivende folkartister i England.

Mandag 7. august, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: PAASCHE+SIVERTSEN (NO)

Et ad-hoc-band satt saman eksklusivt for oss av ekteparet Solveig og Reidar Paasche pluss Maian og Snorre Sivertsen. Orginalstoff supplert med låter frå Nordland, Sverige og andre steder de har oppholdt seg, mentalt eller geografisk.

Søndag 2. september kl. 12 Friluftsfyret Kvasseheim

BARNAS VÅTMARKSDAG

Mer info på Facebook: Besøksenter våtmark Jæren

Torsdag 7. september 18 – 19, Stavanger maritime museum

TORSdag PÅ MUSEET: BYHAVNA - EN ARKEOLOGISK SKATTEKISTE

Hilde Vangsnes, arkeolog og forsker ved Norsk Maritimt Museum

www.stavangermaritimemuseumstavanger.no

Torsdag 21. september, Tungenes fyr

TORSdag PÅ TUNGENES: KAPITTEL 2017

Tema: Revolusjon. Mer informasjon kommer på www.stavanger-kulturhus.no/Kapittel.

Søndag 24. september kl. 12 – 15, Stavanger maritime museum

SJØROVERFEST

Stig i land på Stavanger maritime museum som pirat eller sjørøverprinsesse

30. september – 8. oktober, Jærstrendene

EUROSURF 2017

EM, eller Euros surf arrangeres på Jæren i 2017.

Kom og opplev Europas beste surfere boltre seg i bølger langs Jærkysten!

Torsdag 5. oktober, kl. 20, Tungenes fyr

TORSDAG PÅ TUNGENES: LADY HARDANGER

Lady Hardanger er calypso, gammel trad, cajun, vestland-vestland og pop i kokt sammen i en herlig suppe.

Ladyene er: Ingeleiv Berstad, Anne Lise Frøkedal, Olav Christer Rossebø og Ingemund Askeland.

Torsdag 5. oktober kl. 18 – 20, Stavanger maritime museum

TORSDAG PÅ MUSEET: SJØFOLK I KRIG

www.stavangermaritimemuseum.no

Torsdag 5. oktober, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: TORE MEBERG TRIO (NO)

Vår egen godt bevarte loke pophemmelighet Tore Meberg i troformat saman med keyboadist og sanger Ådne Sæverud og bassist Eirik Lye. Tore stemme blir ofte satt i bås med Frank Sinatra, Bryan Ferry og andre croonere.

Søndag 8. oktober kl. 12 Friluftsfyret Kvassheim

NATURDAG

Mer info på Facebook: Besøksenter våtmark Jæren

Søndag 8. oktober kl. 12 – 16. Hå gamle prestegard

HAUSTMARKNAD

Lokale matvarer, kunsthåndverk, planter, flott natur og aktiviteter for voksne og barn.

Legg turen til Hå denne søndagen. Gjør en god handel og få med deg mange gode opplevelser.



Torsdag på Tungenes : Lady Hardanger



For å få innreise i engelske havner under 1. verdenskrig trengte sjøfolk fra det nøytrale Norge pass. Her er passet til den 17-årige Rasmus Høie fra Stavanger.



En julepyntet Rogaland. Foto: Stavanger maritime museum/Must

27.-29. oktober, Kvitsøy hummermuseum

HUMMERHELG

Årets hummerhelg med mye variert innhold.

Torsdag 2. november kl.18 - 19, Stavanger maritime museum

TORSDAG PÅ MUSEET: "FOR OFFERVILJE OG DÅD"

Et foredrag om sjøfolk, første verdenskrig og det norske samfunnet.

Elisabeth Solvang Koren, historiker ved Norsk maritimt museum

www.stavangermaritimemuseumstavanger.no

Lørdag 4. november, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: FRU SKAGERAK (DK/NO/SE)

Skandinavisk trio som kombinerer de tre land ulike feletradisjoner og utførere dem med energi, dyktighet og oppfinnsomhet. Brusende pols, spretne slåtter og lyriske rolige sanger.

Søndag 3. desember, kl. 11 – kl. 16, Stavanger maritime museum

JULEMARKED I GAMLE STAVANGER OG PÅ STRANDKAIEN.

For fullt program se: www.stavangermaritimemuseum.no

Søndag 3. desember, kl. 20, Friluftshuset på Orre

FULLMÅNEKONSERT: HILDEGUNN GJEDREM GROUP (NO)

Hildegunn har mye av karrieren hittil knyttet til USA. Etter sangstudier ved Uni of North Texas sang hun i vokalsembler og med jazzorkestre, bl.a. verdenskjente Snarky puppy, har bl.a sunget på Montreux festivalen. Hun ble kåret til «Best Jazz vokalist 2005 av Downbeat»

Lørdag 16. desember kl. 14 - 16

APPELSINBÅTEN

Stavanger maritime museum og M/S Rogaland inviterer til førjulsstemning med stavangerminner om bord i Appelsinbåten. www.stavangermaritimemuseum.no

Nyttårsaften 31. desember kl. 16.30, Kvitsøy fyr

FAKKELTOG TIL VIPPEFYRET

Ordføreren inviterer alle til fakkeltog fra kombisenteret og opp til vippefyret nyttårsaften. Gratis.

Friluftskonsert med Vamp på Hå gamle prestegard 3. juni.

Foto: Haakon Nordvik





Et liv på Tungenes

Tekst: Eirik Gurandsrud

Gunda Tunge ble født i 1928, og har bodd på et småbruk like ved Tungenes fyr hele livet. Faren som hadde jobbet på signalstasjonen på Todnem, døde like før hun begynte på skolen. Mora drev deretter gården alene, men Gunda og hennes bror og søster måtte bidra med det de kunne. De hadde høner og melkekyr. «Vi var alltid med på noe, og måtte gjøre noe. Det har jeg hatt glede av hele livet,» sier Gunda om oppveksten på gården.

De hadde et godt forhold til naboene på fyret. Fyrfolket kjøpte melk av familien, og barna var omgangsvener og gikk på samme skole. Men i 1938, da det skulle bygges vei de siste stykket til fyret, ble det gode naboskapet satt på en prøve. Veien skulle gå gjennom gårdstunet deres og på tvers av det beste jordet til familien, til morens store frustrasjon. Riktig så ille ble det likevel ikke: «Jeg tror noen må ha hjulpet henne, slik at vi fikk veien rundt gården.»

Den 9. april 1940 ble fyret okkupert. Gunda kan ikke huske at hun var redd for tyske soldater, de var stort sett hyggelige og disiplinerte. Det hendte at soldatene uoppfordret kom og hjalp til på gården, og familien ble advart om potensielt farlige situasjoner. På kvelden den 7. mai 1945 fikk Gunda og broren beskjed fra de tyske soldatene, at de måtte slutte å jobbe på jordet, for krigen var over. Tida var heller inne for å feire, mente soldatene.

Broren overtok gårdsbruket etter hvert, men alle tre søsknene fortsatte å bo på gården, som de drev sammen fram til broren pensjonerte seg. Deretter drev Gunda med høner en stund før hun solgte jorda til en bonde i nærheten. I dag er Gunda den eneste gjenlevende av søsknene. Hun har trivdes godt på Tungenes: «Jeg mener jeg har hatt et fritt og godt liv, og fikk gjøre stort sett det jeg ville».

Tungenes fyr er et stadig mer populært besøksmål. Fyrets nærmeste nabo, Gunda Tunge (88) merker godt publikumstilstrømningen: «Det kan av og til bli mye trafikk, men stort sett så går det greit». Foto: Torgeir Nes

Om Tungenes fyr

Tungenes fyr ligger på Jærens nordspiss. Mange tar søndagsturen ut hit for å nyte natur, vær og vafler. Men Tungenes fyr er også fylt med kultur. Her finner vi den gamle fyrmesterboligen slik den så ut da den siste fyrmesteren og familie bodde her på 1930-tallet. Det intime kafélokalet byr på helt særegne kulturopplevelser for både publikum og artister. Anlegget består i dag av fyrbygning, uthus og to bolighus for fyrvokter og fyrbetjenter. I Tungevågen like ved fyret planlegger Jærmuseet og Randaberg kommune det maritimt vitensenteret «Vitenvågen».

Adkomst

Tungenes fyr ligger bare 13 km nord for Stavanger. Følg E39 mot Randaberg og ta av i veikryss i retning mot Randaberg. Følg skilting videre til Tungenes fyr.

Åpningstider

Februar – november: åpen kafé hver søndag fra kl. 12 – 16.

Sommer: Hver dag kl. 12 – 16 fra 19. juni til 13. august.

Utleie

Kafeen kan leies ut til selskaper, møter og andre arrangementer: For mer informasjon: randaberg.kommune.no/utleietungenesfyr eller ring Randaberg kommune: 51414100

Tungenes lighthouse

Tungenes lighthouse is located on the northern tip of Jæren. Many people take a Sunday trip out here to enjoy the scenery, weather and waffles. But Tungenes lighthouse is also filled with culture. Here is the old lighthouse keeper's residence as it looked when the last keeper and his family lived here in the 1930s, and the intimate venue offers unique cultural experiences.

Getting there

The lighthouse is located 13 km north of Stavanger. Follow the E39 towards Randaberg then turn off at the junction to Randaberg. Follow the signs to Tungenes lighthouse.

Opening hours

February – November: Cafe every Sunday from 12 pm to 4 pm

20th June to 14th August: every day, from 12 pm to 4 pm



Leik på Fyret

Fra boka *Kvassheim fyr 100 år*, av Bjørn Arild Ersland.

Barn har lekt og leker ute og inne på fyret. I dag leker barna i og rundt Eliasbåten som står i Fyrmesterboligen, de tumler rundt i hagen og leker i fjæra. Noen leter etter Geocaher og i 2016 kom Pokémon GO, som lokket barn ut i virtuell leik. Området ved fyret, stranda og havna har vært og er arenaer for leik.

Barna i dag er på besøk, men for 60 år siden bodde det barn på fyret.

Marit Zahl vokste opp på fyret og forteller om barndommen i boka Kvassheim fyr 100 år:

-Utenfor husa var det fint å leke. «Solkråna» på sørsida av fyrbygningen var en yndet lekeplass. Her var det ly for nordavinden, og det var her vi kunne bre ut tepper og leke med dukkene.

Uteområdet med betongplattinger var fine til aktiviteter som å «slå ball», «ta tikken», «prega pinn», «stikka kveser» og «hoppe paradiss». Barna hadde store områder de kunne farte rundt på.

Marit sier i boka: - *Føler fortsatt at jeg kjenner hver stein og haug.*

I havna lærte de å svømme, fisket krabbe og studerte fangsten fiskerne kom inn med.

- Sett med dagens øyne var dette en farlig lekeplass. Mor kunne holde øye med oss fra kjøkkenvinduet. Reidar var uheldig en gang og falt i sjøen, men han kom seg heldigvis opp ved egen hjelp ved å heise seg opp etter båtfortøyningene.

- Vi fant ofte fuglereir – både på bakken, på hustak og inne i løa hos bestefar. Det var måke, vipe, tjeld, terne, lerce og mange flere som hekka her. Hvert år var det flere svaler som bygde reir under takskjegget på fyrbygningen. Det ble dessverre slutt da veggene ble dekket med eternitt, og krokene til å feste stiger i ble fjerna.

Til venstre: Leik i fjæra. Foto: Bjørn Hille

Om Friluftsfyret Kvassheim

Friluftsfyret er et flott mål eller utgangspunkt, for turer langs stranda.

I maskinhuset finner du kaféen som vi kaller varmetue, et sted der du

kan komme inn og spise matpakken din, eller kjøpe mat i kaféen. Her kan du nyte en matbit og ha 180 grader utsikt over havet. I Fyrmesterboligen finner du flere utstillinger, Redningshistorie, Våtmarksutstilling og Livet på fyret. I eget bygg finner du utstilling om forliset av linjeskipet Ingermanland.

Adkomst

Fyret ligger ved fylkesvei 44 i Hå kommune, 55 km fra Stavanger og 30 km fra Egersund.

Det er synlig fra veien, følg skilting.

Åpningstider.

Søn- og helligdager: jan – mars og oktober – november kl. 11.30 – 16.00

Søn- og helligdager: april – september kl. 11.00 – 17.00

Hverdager (ikke lørdag): 22. juni – 16. september kl. 11.00 – 17.00.

Utleie

Varmestova leies ut til ulike arrangement.

For informasjon: www.jarenfri.no eller ta kontakt med Jæren Friluftsråd 51667160.

Kvassheim lighthouse

The lighthouse is a great attraction in itself and a starting point for walks along the beach. In the former machine house you'll find the café where you are welcome to enjoy your lunch or buy a cup of coffee and a treat. While enjoying your food you'll have a superb view of the ocean. In the keepers cottage you'll find several exhibitions about historic rescue operations, the wetlands and life in the lighthouse. There's also a separate building with an exhibition about the shipwreck of «Ingermanland».

Getting there

You'll find the lighthouse along rv44 in Hå municipality, Rogaland county. It's 55 km from Stavanger and 30 km from Egersund. There's good marking, follow the signs.

Opening hours

Sundays and holidays: from January to March, and October to November, 11.30 - 16.00

Sundays and holidays: from April to September, 11.00 - 17.00

Weekdays (except Saturdays): June 22nd to September 16th, 11.00 - 17.00



En annerledes fyrvokter

Tekst: Oddbjørg Sætre

Fyrvokteren holdt øye med fyret, varmet det opp, passet på, gikk sine vakter og hadde sine tabeller. Alt det har Sofus også gjort, men ikke i opprinnelig forstand. Sofus har guidet i fyret, og på Kvitsøy, i mangfoldige år. For innbyggerne er Sofus kjent og avholdt. Men for turister og besøkende ER Sofus Kvitsøy. Han har guidet utallige turgrupper og enkeltpersoner, på flere språk, siden midten av 80 tallet. Fortsatt, i en alder av 86, tar han seg opp de 100 trappene opp til toppen av fyret. Skuer utover og forteller nye historier. Han har mange. Og han kan mye: bunkerne fra 2. verdenskrig, Kystverkets trafikkentral og trafikkovervåking, Ullandhaug vi ser i det fjerne, hummerparker, hytter, vindmøllen utenfor Karmøy, Skudenes, Fjøløy fyr osv. Eller om Ydstebøhavn, gamlekaiaen, livet som rører seg nedenfor og om hvem som er på vei til butikken. Eller historien om Von Fyhren, og fyrets hele historie og tilblivelse.

Sofus kom til Kvitsøy i 1973, på jakt etter fred og ro, etter å ha vært med i Tysklands-brigaden, Koreakrigen og mange år i Røde kors sitt hjelpearbeid. I tillegg til å arbeide som lærer, har han vært aktivt med i NORAD sitt arbeid, og besøkt mange land i Afrika, og Sri Lanka, India og Hviterussland for å nevne noen. Han var med på første flight over Nordpolen på vei til hjelpearbeid i Koreakrigen, hvor han ble i 13 måneder, og hvor han var med på arbeidet når freden kom i 1953. Så fikk han fred og ro på Kvitsøy? «Å ja!» sier han, men med lærerstilling til han var 70 år, guiding, gla'trimmen, bridgen, sosiale treff og liv er det mulig at det er historiene i forkant som gjør at han definerer det som fred og ro.

Fra besøkene i fyret har han mange historier og forteller blant annet om journalisten fra den Kinesiske handelsdelegasjonen fra midt-Kina, som måpende ble stående utenfor fyret og sukke stille; «Oh. So much water.». Så hva betyr fyret for Sofus? «Fyret er vel i grunnen Kvitsøy for meg» sier han. Så enkelt, og så definerende. En annen som er glad i fyret er barnebarnet Aksel, og på besøk med klassebamsen var fyret et naturlig stoppested - for Aksel mener at det er Bestefar som eier fyret. Og det er nesten som vi er litt enige med Aksel i det.

Til venstre: Sofus Tønnesen. Foto: Oddbjørg Sætre

Kvitsøy fyr

Kvitsøy fyr ligger på øya Kvitsøy og er en tydelig identitet for kommunen og øya. Med sine 4 lynblink hvert 40. sekund viser fyret at det er Kvitsøy du har kommet til. Fyret har en historie tilbake til år 1700, med vippefyr, og fra 1829 et 18 m høyt sekskantet fyrtårn. Fyrtårnet ble forhøyet med 7 meter i 1859, og er slik vi kjenner det i dag, nå med elektrifisert linsesystem på toppen. En modell av vippefyren finner du ved siden av fyret. På andre siden ligger Trafikkentralen, som er Kystverkets trafikkovervåking til sjøs og losformidling. Kvitsøy fyr er det eldste norske fyrtårnet som fortsatt er i drift.

Adkomst

Ferje fra Mekjarvik på Randaberg. 15 minutters spasertur opp til fyret.
For mer informasjon: www.kvitsoy.kommune.no

Åpningstider

18. jun - 13. aug; søndager kl. 13.00-15.00, i juli også lørdager 13.00-15.00.
Pris kr. 25,-/15,- voksne/barn.

Fyrhusloftet

Fyrhusloftet ligger i den gamle fyrvokterboligen nede i Ydstebøhavn.
Loftet blir brukt som kafé, møtelokale og utstillingslokale.

Kvitsøy lighthouse

Kvitsøy Lighthouse is located on the island of Kvitsøy. The history of the lighthouse goes back to 1700 where Henrich Petersen built a bascule light, or tipping lantern. In 1829 the light was replaced by an 18m high hexagonal lighthouse, and extended by a further 7m in 1859. This is how we know it today, with an electrified lens system. You can see a model of the original bascule light right next to the lighthouse. To the other side of the lighthouse lies the VTS centre, Kvitsøy Trafikkentral (Coastal Administration). Kvitsøy lighthouse is the oldest Norwegian lighthouse still in service.

Getting there

Ferry from Mekjarvik in Randaberg, and 15 min. walk to the lighthouse.
For more information: www.kvitsoy.kommune.no

Opening hours:

18. June - 13. Aug.; Sundays 13:00 - 15:00, in July also Saturdays 13:00 - 15:00.
Price: 25,-/15,- NOK Adult/child.



Folkene på Feistein

Tekst: Thorbjørg Isafold Kristjansdottir

På Feistein finner du fotsporene fra flere generasjoner. Helt siden den aller første fyrvokter Johan Fredrik Willardsen med sin kone Oline Halvorsdatter flyttet til Feistein i 1859, har både små og store føtter trødd forsiktig på det glatte svaberget. Mangt et hjerte har i årenes løp slått fort av engstelse når Havet, frådende, vilt og utemmet feier over holmen og røsker med seg alt som står i veien.

I lag med han Johan og hun Oline flyttet tjenestejenta Berthe Elisabeth Monsdatter ut til Feistein. Hun fortsatte i tjenesten når en ny fyrvokterfamilie kom dit 6 år senere. I en forrykende storm i 1868 kom hun og den nye fyrvokteren Hans Jakob Henriksen i veien for havet som feide de begge med seg ut på dypet.

Etter den hendelsen uttalte fyrdirektøren, «Feistein rimeligvis er den værste av alle poster som hører under Fyrvæsenet», og det ble bestemt å bygge en 60 meter lang beskyttelsesmur som vern mot havet. Et godt vern som beskyttet folket som bodde på Feistein til den siste fyrvokteren forlot posten i 1989.

Fortsatt er det værgudene som råder ute på Feistein. Slik var det før og slik er det nå. Denne perlen ute i havet, så nær, men allikevel så fjernt. Alltid usikkert om du kommer deg ut, og alltid usikkert om du kommer deg inn til land.

I dag er det ikke en arbeidsplass hvor en kjemper i hverdagen mot havets lunefulle vesen hele året, både sommer som vinter. I dag er det sommeren som sier velkommen til Feistein, mens vinteren holder stengt.

Men hvem er de folkene på Feisteinen i dag? Hvem sitter i solnedgangen når kvelden kommer og stillheten senker seg? Lar blikket følge måkenes ferd på himmelen, bader seg i den beroligende lyden fra rullesteinene som blir kjærtegnet av bølgenes pust mot stranden. Hvem er de som fester blikket mot fastlandet utover den urolige sjøen og lurar på om det er mulig å sett ut med båten.

Det er Feisteins venner som er der ute i dag. Det er han Arne, og det er hun Aud, og han Gaute, og han Magnar og mange flere som er folket på Feistein i dag. Her er det fremdeles vilt og stormfullt, men også slående vakkert. Det er en særegen ro som hviler over denne holmen ute i havgapet

Til venstre: Fotspor Foto: Thorbjørg Isafold Kristjansdottir

Om Feistein fyr

Feistein fyr ligger omlag 2 km vest for Sele strand. Som den eneste øya i Klepp kommune er den godt synlig fra strendene langs Nordsjøen. Holmen på 36 dekar er preget av en værhard natur, med glattskurte klipper mot vest og små grønne teiger med strandnellik innimellom steinene.

Adkomst

Feistein Fyr Venneforening arrangerer båtturer ut for egne medlemmer. Medlemsskap i foreningen er åpent for alle. Informasjon finnes på facebook siden til Feistein fyr venneforening.

Alle kan komme ut til Feistein med egen båt. Båtturen fra Sele havn tar ca. 10 minutter, avhengig av vind- og bølgeforhold. Øya har to kaier; i øst og nord. Ønsker du mer informasjon ta kontakt med Klepp kommune, tlf 51 42 98 00,

Feistein lighthouse

Feistein lighthouse is about 2 km west of Sele beach standing on the only island in Klepp municipality and clearly visible from the beaches along the coastline. The island is 36 acres and is characterized by a harsh nature, with cliffs to the west and the small green strips of vegetation between the rocks.

Getting there

Feistein Lighthouse Friendship Society arranges boat trips for members of the society to the island. Membership in the association is open to everyone. Information on facebook page to Feistein Fyr Venneforening.

The island is free to visit for anyone traveling on their own boat. The boat trip from Sele harbor takes about 10 minutes depending on the weather conditions. The island has two quays, east and north.

For more information contact Klepp Municipality, tel. +47 51 42 98 00.



Å arbeide i et hus som du kan se er lagd av folk

Tekst: Anne Tove Austbø

Michael Heng er møbelsnekker og arbeider i et antikvarisk snekkerverksted i Nedre Strandgate 21. Det ligger i Stavanger maritime museum, men er ikke en del av de åpne utstillingene. Dette er en fungerende arbeidsplass hvor det restaureres møbler og vinduer på daglig basis, og som regel står det et skatoll med finérskader som skal fikses. Det kommer mange folk innom likevel: Elever fra videregående skolars bygglinje skal lære om antikvarisk bygningsvern, nysgjerrige turister som fristes av en åpen dør og duften av høvlet spon, huseiere som vil ha råd om restaurering av vinduer og lister.

Si meg Michael; er det ikke upraktisk å ha verksted i et rom som er bygd på 1700-tallet?

Michael: Nei. Dette huset har en stemning som passer til jobben min. Her kan du se at bygningen er laget av folk, og at huset har levd med bruken. Veldig fint å stå midt oppi det.

Hva med det lave taket og de skeive gulvene – det regnes ikke som god HMS?

Michael: Her er det ingen beine linjer. Alle rommene i museet er komplekse. Hver dag ser jeg nye sammenhenger som viser hvordan boligdelen, næringsbyggene og forretningsdriften i disse gamle kjøpmannsgårdene henger sammen. Dessuten har bygningene tilpasset seg landskapet, i motsetning til nye hus, som gjerne vil underlegge seg omgivelsene rundt.

OK, hva holder du på med nå da?

Jeg renser gamle vinduer. Rammene får tilbake kvasse, fine linjer. Å arbeide med håndverktøy er meditativt; jeg bruker kroppen, hører på radio og lar verktøyet gjøre jobben med å lage et fint resultat.

Aha. Kan jeg få skrive at når man former noe på denne måten, er verktøyet en forlengelse av øye og hånd?

Michael: Ja, det kan du. Alle husene her er bygd slik. Det er derfor de har kvalitet.

Til venstre: Møbelsnekker Michael Heng restaurerer Stavanger Museums vinduer fra 1893.

Foto: Anne Tove Austbø/MUST

Stavanger maritime museum

Stavanger maritime museum holder til i restaurerte kjøpmannsgårder ved Stavanger havn og gir innblikk i lokal maritim historie gjennom de siste 200 år. Hovedvekten er lagt på regionens sjøfartshistorie, men utstillingene gir også glimt inn i håndverkshistorie, handelsvirksomhet og byhistorie. Bygningene ble reist på 1700-tallet og 1800-tallet som bolighus og sjøhus. Herfra drev kjøpmenn og redere med handel, sildesalting og rederi-virksomhet. I dag er de en del av den vernede Trehusbyen Stavanger.

Åpningstider

15. mai – 15. september:

Man-ons: 10-16

Tor: 10-19

Fred-søn: 10-16

Vintertid og helligdager: sjekk stavangermaritimemuseum.no

Stavanger maritime museum

Stavanger maritime museum is located in the central harbour area of the city. As part of the protected wooden built environment of Old Stavanger, the merchant buildings and water side warehouses dating from the 18th and 19th century reflects the city's maritime history. The exhibitions give an insight into the history of maritime craft and international trade.

Opening hours

Open 15. May – 15. September:

Mon- Wed: 10-16

Thurs: 10-19

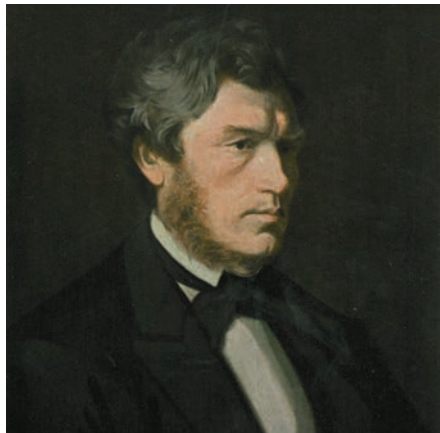
Fri-Sun: 10-16

For winter and holidays: check stavangermaritimemuseum.no



Min stilling som fyrdirektør

Tekst: Arnstein Eek



Carl Frederik Diriks (1814 – 1895) var Norges andre fyrdirektør fra 1855 til 1881. Han var også på besøk på Utsira i denne perioden. Han har beskrevet de strevsomme reisene ut til fyrstasjonene på vestkysten i Fyrdirks tegner og forteller – Utgitt i 1924.

Min stilling som fyrdirektør medførte hyppige og ofte besværlige reiser på vår lange kyst, værharde kyst. De første fem år foregikk reisene mest i åpen båt, av og til med passasjerdampskib, men da bare for kortere strekninger. Senere ble det leiet en av de såkalte fiskeskøyter, og det var en stor forbedring. Men enda bedre ble det i 1872, da det for Fyrvesenets regning ble anskaffet et dampskib, drettig omkring 15 c.l.

Reisene med båtskyss begynte alt i mitt første embedsår, etter at jeg i juli 1855 var blitt ansatt som fyrdirektør. De var da bare kortvarige. De følgende år ble de lengre enn ønskelig, opptil 150 mil, og det skulle sterk helse (som jeg antakelig var i besittelse av) til å sitte dag efter dag, uke efter uke, i skottet av en liten båt, ofte vasket av sjø så man ble våt til skinnet. Det var værharde strekninger jeg måtte befare, for jeg lå mest og skvalpet på vestkysten, og min vei falt oftest ute ved de ytre havskjær.

Over: Utsnitt fra Maleri av Knud Bergslien 1872

Til venstre: Utsira fyr Foto: Joost van Dijk

Utsira fyrstasjon

15. august 1844 ble tvillingtårnene ved Utsira Fyrstasjon tent. De to tårnene er Norges eneste gjenværende tvillingtårn innenfor samme fyrområde. På fyrstasjonen har det vært gjort sammenhengende værobservasjoner for Meteorologisk institutt siden 1873, og Utsira fyr er Norges eldste meteorologiske stasjon i sammenhengende drift.

Adkomst

Rutebåt fra Haugesund til Utsira hver dag.

Informasjon om rutetider på www.rutebaatenutsira.no

Guiding og åpningstider

Det er daglig omvisning i perioden 20. Juni t.o.m 14. August kl 1200 – 1500

Priser: Kr 50 pr voksen og kr 25 for barn, skoleelever og pensjonister.

Fyrstova er åpen fra 1. mai til 1. Oktober. Ubetjent.

Aktiviteter og utstillinger

Faste utstillinger på fyrstasjonen: Fyrstova, fyrhage, måkefangerutstilling, kystmeldestasjon, fyrbyggerutstilling og kunstinstallasjoner.

I fyrstova vil du finne innredning fra 1960 med fasiliteter for kaffekoking, bildeutstilling og bokøyrarkiv til lån og kjøp av bøker.

Overnatting og utleie

I assistentboligen er det en kunstnerleilighet som leies ut til kunstnere.

Fyrvokterboligen med 10 sengeplasser leies ut av Utsira Servicesenter, til 52750000.

For nærmere opplysninger om Utsira Fyrstasjon tar du kontakt med Utsira kommune på telefon 52 75 01 00 eller www.utsira.no.

Utsira lighthouse

The two towers was built in 1844, and are the only remaining pair of lighthouse towers in Norway.

Getting there

A ferry service runs between Haugesund and Utsira every day.

Timetable: www.rutebaatenutsira.no

Opening hours

Guided tours between 20 June to 14 August between 12.00 – 15.00.



Fyrvaktar Sigurd på Hå

Dikt av Tor Obrestad

Eg har kjent Sigurd Aanestad i alle år.
Han bur i skiftet mellom Obrestad og Hå.
Her dreiv han bureising i magre kår
i lyngmarkene mot Nordsjøen. Nå
vaktar han lyset i fyrtårnet, og luren.

La lyset brenne her ute på kysten!

Fru Grete henta han frå Audamotland,
og det var audt i heia då dei kom.
Men Sigurd lødde stein, og raunen rann,
så vinden dreg forbi. «Her er rosenblom
frå Edens hage,» seier Sigurd, «kvite, luktande –»

For lyset skal brenne ute på kysten!

Kvar ettermiddag såg eg Sigurd trø
på damesykkelen den lange mila.
Han måtte hente salt og mjølk og brød,
og var den einaste som ikkje bila
i bygda. Ut måtte han i regn og snø.

Og lyset brenn her ute på kysten!

Og kinnet hanns var vindraudt som hans raude hår.
Han helsa blidt med ikkje altfor mange tenner,
og kunne tenne kvasst. Snart er han åtti år,
men det trur ingen på. Han har venner
over heile Jæren, og alle likar seg på Hå.

Men lyset brenn her ute på kysten!

Eg veit han har hatt sorger, han som alle.
Og suter fins det støtt! Kjenner du havsens vind?
Han granska horisonten og let luren gjalle.
Den varslar sjømenn: Havskodd rullar inn!
Havskodd og nattemørke var jobben hans.

For lyset må brenne ute på kysten!

Men det vi hugsar er hans drøs og glade skritt.
For dagen er hans åpne dør for alle dei
som likar livet. Nok har han alltid hatt,
og delte med seg då han fekk. – «Nei,
kom nå inn og ta deg ein kopp kaffi!»

Og lyset det brenn her ute på kysten!

Dei blå augene har soler bak si hinne.
Den blanke sjøen stig i vest mot kvelden.
Du spør meg kvifor Sigurd får eit minne?
For her har mange slike hatt den elden!
Ja, nettopp, er svaret. Det er grunnen.

Ja, lyset det brenn her ute på kysten!

Om Obrestad fyr

Obrestad fyr er fra 1873. Det ble automatisert i 1991 og i 2006 kjøpte Hå kommune fyret av Kystverket. Fyrbygningen er i dag fyrmuseum og står nesten slik det var i 1991. Husene der fyrvokterne med familie bodde er i dag brukt til utleie hele året. Tre boliger blir leid ut til overnatting og en til seminar og selskap. Alle husene har unik utsikt mot havet og mot Høg-Jæren og vindmøllene. Anlegget er drifta av Hå gamle prestegard. Obrestad fyr er en del av Hå kommune sin kulturminnevernplan. I 2016 gjennomgikk fyrbygningen en omfattende rehabilitering. Arbeidet fortsetter i 2017.

Adkomst

Fyr ligger mellom Hå gamle prestegard og Obrestad hamn med avkjøring fra riksveg 44 nær Nærbø. Sykkelvei langs Nordsjøruta. Tursti langs Kongevegen. Avstand fra Stavanger ca. 45 km, avstand fra Eigersund ca. 40 km.

Åpningstider fyrmuseet

Palmesøndag – 30. september, søndager kl. 12 – 17
Skoleferien, tirsdag – søndag kl. 12 – 17

Utleie

For omvisning og utleie, kontakt Hå gamle prestegard, tlf. 51 79 16 60.
Leie: obrestadFyr@ha.kommune.no, www.hagamleprestegard.no.

Obrestad lighthouse

Obrestad lighthouse is located on the edge of a promontory. The lighthouse keeper's cottages are for rent. They have a view of the sea on three sides and the mountains of Jæren on the fourth. The lighthouse at Obrestad has changed little since it was de-manned in 1991.

Getting There

Located between the Hå's Old Vicarage and Obrestad harbor. Turn off the R44 near Nærbø, following signs for Obrestad Havn/Hå Gamle Prestegard. The lighthouse can also be reached by bike along the North Sea Route, or by foot along the Royal Road. Distance from Stavanger about 45 km, distance from Eigersund about 40 km.

Opening times

Palm Sunday – September 30th, every Sunday, 12 pm to 17 pm
Summer School Holiday. Tuesday – Sunday, 12 pm to 17 pm.



Brudebilde av Grete og Sigurd Aanestad.
Sigurd Aanestad var fyrbetjent på Obrestad fyr fra 1951 – 1968.
Foto: J. W. Eskildsen, Stavanger.



Fyrvokteren på Eigerøy

Tekst/foto: Johan Aakre

Sunnmøringen Idar Runde bor på Eigerøy og lever og ånder for fyrhistorien. Han har hatt hele sitt voksne liv på fyr - som ansatt og tillitsmann for fyransatte. Han kom til Eigerøy fyr som fyrvokterassistent allerede i 1954, da pressen strømmet til for å feire 100 års jubileet til Norges første støpejernsfyr som for sikkerhets skyld hadde blitt forsterket med 70.000 murstein innvendig. Det viste seg å ikke være nødvendig, så senere prefabrikerte fyr ble enklere og billigere å sette opp, forteller han.

Idar har mørke, kalde og stormfulle netter friskt i minnet. «Vi måtte ofte ut og fjerne is på glasset, slik at sveipet med lys skulle ha god effekt. Og da var det ikke høyt rekkverk som i dag,» sier Idar om tiden før HMS og sånt. Den roterende linsa som sender lyset ut over Nordsjøen, flyter på 1200 kg med kvikksølv. «En genial form for «kulelager», nærmest uten friksjon og slitasje. Men antagelig noe som snart blir skiftet ut av miljøhensyn,» tror han.

Etter noen år på «Øyne» der han fant sin Astrid, flyttet de til Obrestad fyr der barna vokste opp med drønnet fra tåkeluren på slike dager. Senere dannet far og to sønner «Rundes Trio» med hawaiiemusikk som sitt speciale, kombinert med fyrmotiver på omslag og plakater. Idar laget hawaii gitar fra drivved han fant i fjæra, så det virket helt naturlig for den teknologifrelste mannen som hjalp rockeorkestere med forsterkere på 50-60 tallet. Og den teknologifrelste veteranen er en kjent figur innen kortbølgesendinger fra loftsrommet, eller en gang i året sendt fra fyr over hele verden.

I våre dager har han robot-gressklipper tulsende i hagen, en modell av Eigerøy fyr i gangen og en svart los i stua. Den fikk han av Egersund Kystforening fordi han har holdt fram den stolte fyrhistorien for oss andre.

Om Eigerøy fyr

Helt ute på de ytterste klippene har Eigerøy fyr ligget i mer enn 150 år og lost båttrafikken trygt forbi en værhard kyststrekning.

Adkomst

Om lag 40 minutters gange på turvei (1,7 km) og sti (0,7 km) fra parkeringsplass.

Alternativt med egen båt til offentlig kai ved fyrstasjonen.

Aktivitetsforslag

Kystfiske fra klippene. Krigsminner; skytestillinger, bunkere og løpeganger m.m.

Utstilling om fyrene i Rogaland i liten sjøbu ved kaien.

Turen ut til fyret er opprettet som en geoparklokaltet.

Det er laget eget hefte med geologisk informasjon om området. www.magmageopark.com

Åpningstider

Fyret og Fyrkafeen har åpen kl. 12 – 17 i påsken.

Eigerøy fyr holdes for øvrig stengt i perioden 1. mai – 31. juli pga renovering.

Det blir heller ikke åpen kafe i denne perioden.

Utleie

Forespørslers rettes til post@eigersund.kommune.no

Eigerøy lighthouse

The beautiful coastal landscape at Midbrødøya occupies a special position both locally and regionally. On the outermost rocks Eigerøy lighthouse has guided boats safely for more than 150 years along the rugged coastline. The trip to the lighthouse is also a geological trail. A booklet with geological information is available.

For more information go to: www.magmageopark.com

Getting There

Approximately 40 minute walk 2 km from the carpark.

Dogs are not allowed on the path due to grazing sheep.

Opening hours

The Lighthouse and cafe is open 12 pm to 17 pm, 13th to 16th of April .

Unfortunately we have to keep closed May 1. - July 31. due to renovation.

Oversikt over fyrene tilknyttet «On The Edge»

Utsira fyr



Kvitsøy fyr



Tungenes fyr



Stavanger maritime museum



Feistein fyr



Obrestad fyr



Kvassheim fyr



Eigerøy fyr



ON
THE
EDGE.



facebook.com/on.the.edge.rogaland



#mittfyr